

Curriculum Vitae

*08. April 1981 in Berlin (Wilmersdorf)

Schulausbildung

- 08/1987 – 06/1993 Alt-Schmargendorf-Grundschule, Berlin Wilmersdorf
- 08/1993 – 06.2000 Walther-Rathenau-Oberschule (Gymnasium), Berlin Wilmersdorf
Abschluss: Abitur

Medientätigkeiten

- 01/1996 Praktikum beim Berliner Wochenblatt Verlag
- 10/1998 Hospitanz in der Sportredaktion der Berliner Morgenpost
- 08/1999 Hospitanz in der Elbe-Jeetzel-Zeitung (Landkreis Lüchow-Dannenberg)
- 08/2000 Hospitanz bei der Deutschen Presse Agentur (Potsdam)
- 11/2000 – 12/2000 Praktikum in der Fernsehredaktion maxfactory
- 01/2001 – 04/2001 Praktikum in der Nachrichtenredaktion von 104.6 RTL
- 04/2001 – 05/2001 Praktikum in der Morgencrew von 104.6 RTL:
- 05/2001 – 04/2003 Volontariat in der Fernsehredaktion maxfactory
- 01/2003 – 02/2003 Henri-Nannen-Journalistenlehrgang, Berlin (mit Abschluss)
- 05/2003 Praktikum im Cutterbüro bei maxfactory:
- 08/2003 Praktikum in der Nachrichtenredaktion von Hundert,6:

Studium

- 10/2003 – 10/2008 **Studium (Magister Artium)**
Neuere Geschichte (HF)
Mittelalterliche Geschichte (1. NF)
Älteren Deutsche Philologie(2. NF)
Technische Universität Berlin
- 02/2017 – 12/2017 **»Museumsmanagement für Volontärinnen und Volontäre«**
Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin und
Weiterbildungszentrum der Freien Universität Berlin

Universitätstätigkeiten

- 01/2011 – 12/2012 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Humboldt-Universität zu Berlin**
Sonderforschungsbereich 644 »Transformationen der Antike« Teilprojekt A4:
Historiographie des Humanismus, Unterprojekt 1: »Italiener als Geschichtsschreiber

der europäischen ›Nationen‹. Substitution des Mittelalters durch die römische Antike«.

01/2013 – 09/2016 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Humboldt-Universität zu Berlin**
Sonderforschungsbereich 644 »Transformationen der Antike«, Teilprojekt A4:
»Transformationen antiker Historiographie und Historik in Mittelalter und Renaissance«, Unterprojekt 1: »Biographische Historiographie als Transformation der Antike in Mittelalter und Renaissance«.

WS 2013/14 **Lehrtätigkeit**
Institut für Mittelalterliche Geschichte

Thema: »Karl der Große und seine Rezeption in Mittelalter und Renaissance« (Übung)

SoSe 2012 **Lehrtätigkeit**
Institut für Mittelalterliche Geschichte

Thema: »Rom und Rombeschreibung in Mittelalter und Früher Neuzeit« (Übung)

Museumstätigkeiten

12/2004– 05/2009 **Besucherbetreuerin, Einsatzleiterin, Teamleiterin in Besucherbetreuung und Verwaltung der Technik und Museum Marketing GmbH (T&M) der Stiftung Deutsches Technikmuseum**

10/2016 – 09/2018 **Wissenschaftliches Volontariat im Sammlungsbereich Schifffahrt und Nautik**
Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin

10/2018 – dato **Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Sammlungsbereich Schifffahrt und Nautik**
Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin

Ausstellungen

06/2013 **Ausstellung des Sonderforschungsbereiches 644 »Transformationen der Antike«**
Mitglied des Organisationsteams
Lange Nacht der Wissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

06/2014 **Ausstellung des Sonderforschungsbereiches 644 »Transformationen der Antike«**
Mitglied des Organisationsteams
Lange Nacht der Wissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

07/2017 **Objekt des Monats: »Das Tiefseethermometer Negretti & Zambra, um 1880«**
Leitende Kuratorin
Deutsches Technikmuseum

07/2017 – 10/2017 **Fotoausstellung: »Wüüüste! Erich »Wüste« Hoffmann und der Berliner Radsport 1934-1950«**
Projektleiterin und Mitglied des fünfköpfigen Teams aus Kuratorinnen und Kuratoren (Volontärinnen und Volontäre)
Deutsches Technikmuseum

09/2018 **Objekt des Monats: »Das Schiffsmodell SOLEIL ROYAL, um 1690«**
Leitende Kuratorin
Deutsches Technikmuseum

- 10/2018 – 04/2020 **Sonderausstellung »Architectura navalis – Schwimmender Barock«**
Projektleiterin und Leitende Kuratorin
 Deutsches Technikmuseum in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Baugeschichte der RWTH-Aachen
- 10/2018 – 07/2020 **Teilüberarbeitung der Dauerausstellung »Lebenswelt Schiff«**
Projektleiterin und Mitglied des dreiköpfigen Teams aus Kuratorinnen und Kuratoren
 Deutsches Technikmuseum
- 05/2019 **Objekt des Monats: »Zeichenkasten, um 1720«**
Leitende Kuratorin
 Deutsches Technikmuseum

Tagungen

- 06 – 08/11/2014 **Internationale Tagung »Portraying the Prince in the Renaissance«**
Mitglied des dreiköpfigen Organisationsteams
 Humboldt-Universität zu Berlin
- 23 – 24/03/2015 **Internationale Tagung »Beyond Reception«**
Mitglied des vierköpfigen Organisationsteams
 Humboldt-Universität zu Berlin
- 11/12/2017 **Volontärsfortbildung »Alles neu!? Junge Generation Ausstellung«**
Mitglied des sechsköpfigen Organisationsteams
 Im Auftrag des Landesverbandes der Museen zu Berlin e.V.
- 09/10/2019 **Internationale Tagung »Das Schiff als Thema der Moderne«**
 Deutsches Technikmuseum
Organisation, Durchführung, Moderation

Publikationen

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

»**Einleitung**«, in: Das Schiff als Thema der Moderne, (Schiff und Zeit – Panorama Maritim. Beiheft 1 der Deutschen Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte e.V.), hg. v. Maike Priesterjahn, Bonn 2020.

»**Zwischen Tradition und Distanzierung. Paolo Emilios Transformation Französischer Vergangenheit**«, in: Wissen und Geltung. Interdisziplinäre Beiträge zur Dynamik kulturellen Wissens in Mittelalter und Früher Neuzeit, Bd. 24, hg. v. Vorstand des Forums Mittelalter – Renaissance – Frühe Neuzeit, Berlin 2020, S. 321–340. ISBN: 978-3-8471-1061-3; ISSN: 2198-6223.

»**Paolo Emilio**«, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. XL (2019), Sp. 186–192. ISBN: 978-3-95948-426-8.

»**Schwimmende Schlösser. Schiffe als Repräsentationsobjekte**«, in: SchiffClassic 4/2019, S. 68–70. ISSN: 2196-7490.

»**Kann Barock schwimmen? Die Sonderausstellung »Architectura navalis«**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 4/2018, S. 26–29. ISSN: 1869-1358.

»Objekt des Monats September. LE SOLEIL ROYAL«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2018, S. 41. ISSN: 1869-1358.

(zusammen mit Claudia Schuster) »Architectura navalis. Floating Baroque«, in: »Floating Baroque. The Ship as Monumental Architecture«, Berlin 2018, S. 11–25. ISBN: 978-3-89809-154-1. ISSN: 2626-1618.

(zusammen mit Claudia Schuster) »Architectura navalis. Schwimmender Barock«, in: »Schwimmender Barock. Das Schiff als Repräsentationsobjekt, (Neue Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 4), Berlin 2018, S. 11–25. ISBN: 978-3-89809-153-4, ISSN: 2511-3143.

»Architectura navalis. Schwimmender Barock«, in: Museumsjournal Berlin & Potsdam, 4/2018, hg. v. Kulturprojekte Berlin GmbH, S. 84–85. ISSN: 0933-0593.

(zusammen mit Theresa Hahn, Antonia Oelke, Dirk Schreiber, Tatjana Teller, Eveliene Veen, Isabel Wanger, Franz Zwintzsch) »Alles Gold, was glänzt? Niederländische Museen unter der Lupe«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin, 3/2018, S. 36–39. ISSN: 1869-1358.

(zusammen mit Florian Müller und Matthias Stier) »Foto-Ausstellung der Volontär_innen des Deutschen Technikmuseums Berlin. Erich ›Wüste‹ Hoffmann und der Berliner Radsport 1934-1950«, in: LMB Jahresbericht 2016/17, S. 16.

(zusammen mit Florian Müller, Matthias Stier, Tatjana Teller, Isabel Wanger, Frank Zwintzsch) »Was die anderen können. Die Volontärinnen und Volontäre des Deutschen Technikmuseums auf Entdeckungstour«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 1/2018, S. 27–31. ISSN: 1869-1358.

»Zurück zu den Quellen: Gregor von Tours als Autorität für die französische Historiographie um 1500«, in: Acta Conventus Neo-Latini Vindobonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Vienna 2015), (Acta Conventus Neo-Latini, Bd. 16), hg. v. Astrid Steiner-Weber / Franz Römer u.a., Leiden/Boston 2018, S. 549–558. ISBN: 978-90-04-36152-2.

»Das erfolgreichste Schiff im 14. Jahrhundert. Die Kogge in der Blütezeit der Hanse«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 4/2017, S. 8–10. ISSN: 1869-1358.

»Objekt des Monats Juli. Tiefseethermometer Negretti & Zambra, um 1880«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2017, S. 34. ISSN: 1869-1358.

(zusammen mit Florian Müller, Sandra Stahl, Matthias Stier, Stephanie Thom) »Erich ›Wüste‹ Hoffmann und der Berliner Radsport. ›Ich gebe nicht auf, ich fahre weiter!‹«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2017, S. 31–33. ISSN: 1869-1358.

(zusammen mit Florian Müller, Sandra Stahl, Matthias Stier, Stephanie Thom) »Die feine englische Art. Was man von britischen Museen lernen kann«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2017, S. 28–30. ISSN: 1869-1358.

»Von der Weltausstellung zum Science Lab. Handel – Industrie – Museum. Ein Tagungsbericht zur ICOM-Jahrestagung 2016«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum

Berlin hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 4/2016, S. 24–27. ISSN: 1869-1358.

»**Charlemagne am Renaissancehof. Die Darstellung Karls des Großen in Paolo Emilios *De rebus gestis Francorum***«, in: Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, (Transformationen der Antike, Bd. 44), hg. v. Patrick Baker, Ronny Kaiser, Maike Priesterjahn, Johannes Helmroth, Berlin/New York 2016, S. 39–64. ISBN: 978-3-11-047236-3, ISSN: 1864-5208.

(zusammen mit Thomas Schwitter) »**Französische Historiographie um 1500. Im Spannungsfeld zwischen Markt und Hof**«, in: Frühneuzeit-Info, hg. v. Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit, Bd. 24, Wien 2013, S. 129–131. ISSN: 0940-4007.

Onlinepublikationen

(zusammen mit Stella Di Leo, Katja Galinski, Florian Müller, Lisa Renner, Mona Wischoff) »**Alles Neu!? Junge Generation Ausstellung**«

URL: https://www.lmb.museum/uploads/FGs_AGs/AG_Volontaere/Fortbildungen/bericht_volo-tagung.pdf

»**Back to the Roots: The Rediscovery of Gregory of Tours in French Historiography**«, Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Mai 2016, URL: mittelalter.hypotheses.org/8158.

(zusammen mit Thomas Schwitter) »**Französische Historiographie um 1500. Im Spannungsfeld zwischen Markt und Hof**«, in: H-Soz-Kult, 05.12.2012, URL: www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4522.

Herausgabe von Tagungs- und Ausstellungsbänden

Das »Schiff« als Thema der Moderne, (Schiff und Zeit – Panorama Maritim. Beiheft 1 der Deutschen Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte e.V.), Bonn 2020.

(gemeinsam mit Claudia Schuster, übers. v. Patrick Baker) »**Floating Baroque. The Ship as Monumental Architecture**«, Berlin 2018. ISBN: 978-3-89809-154-1, ISSN: 2626-1618.

(gemeinsam mit Claudia Schuster) »**Schwimmender Barock. Das Schiff als Repräsentationsobjekt**«, (Neue Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 4), Berlin 2018. ISBN: 978-3-89809-153-4, ISSN: 2511-3143.

(gemeinsam mit Patrick Baker, Ronny Kaiser, Johannes Helmroth) »**Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts**«, (Transformationen der Antike, Bd. 44), Berlin/New York 2016. ISBN: 978-3-11-047236-3, ISSN: 1864-5208.

Ehrenamtliche Tätigkeiten und Mitgliedschaften

1991 – 2007	Mitglied in der Deutschen-Lebens-Rettungs-Gesellschaft Charlottenburg-Wilmersdorf
2000 – 2003	Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit im Vorstand der Jugendabteilung und Wasserrettungsdienst auf den Rettungsstationen Am Postfenn und Teufelssee
2016 – dato	ICOM - International Council of Museums
2016 – dato	DMB - Deutscher Museumsbund
2017 – 2018	Arbeitsgruppe »Wissenschaftliche Volontär_innen Berlin & Brandenburg im Landesverband der Museen zu Berlin e.V.«
2016 – dato	Arbeitsgruppe »Geschichtsmuseen«
2016 – dato	Arbeitsgruppe »Technikhistorische Museen«